

1 X	PT		15:15 ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW	18:30 FATIMA	20:45 NIEFORTUNNY NUMEREK LUB SZALONE PORNO
2 X	SOB	10:00 <i>KINO DZIECI</i> NAWET MYSZY IDĄ DO NIEBA 11:45 KREDOWE WARSZTATY 12:00 <i>KINO DZIECI</i> JAK OCALIĆ SMOKA	15:15 ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW	18:30 FATIMA	20:45 NIEFORTUNNY NUMEREK LUB SZALONE PORNO
3 X	N	10:00 <i>KINO DZIECI</i> DZIKI ZACHÓD CALAMITY JANE 12:00 <i>KINO DZIECI</i> MAMA MU WRACA DO DOMU 13:15 WARSZTATY PLASTYCZNE	13:20 FATIMA	18:30 FATIMA	20:45 NIEFORTUNNY NUMEREK LUB SZALONE PORNO
			15:30 ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW		
4 X	PON		15:30 ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW	18:30 FATIMA	20:45 NIEFORTUNNY NUMEREK LUB SZALONE PORNO
5 X	WT	12:00 TEŚCIOWIE <i>KINO SENIORA</i>	15:30 ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW	18:30 FATIMA	20:45 NIEFORTUNNY NUMEREK LUB SZALONE PORNO
6 X	ŚR		15:30 FATIMA	17:45 ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW	20:45 NIEFORTUNNY NUMEREK LUB SZALONE PORNO
7 X	CZW		15:30 FATIMA	17:45 ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW	20:45 NIEFORTUNNY NUMEREK LUB SZALONE PORNO
8 X	PT	14:30 CZARNY MŁYN <i>MŁODY ILUZJONISTA</i>	16:30 GAGARINE	18:30 PENGUIN BLOOM: NIESAMOWITA HISTORIA SAM BLOOM	20:30 WESELE
9 X	SOB	11:00 CZARNY MŁYN <i>MŁODY ILUZJONISTA</i>	14:15 PENGUIN BLOOM: NIESAMOWITA HISTORIA SAM BLOOM	18:55 CARMEN <i>OPERA & BALET W KINIE</i>	
			16:15 WESELE		
10 X	N	11:00 CZARNY MŁYN <i>MŁODY ILUZJONISTA</i>	14:00 PENGUIN BLOOM: NIESAMOWITA HISTORIA SAM BLOOM	18:30 GAGARINE	20:30 WESELE
			16:00 TRAMWAJ ZWANY POŻĄDANIEM <i>KLASYKA WARNER BROS</i>		
11 X	PON	14:00 WESELE	16:30 GAGARINE	18:30 PENGUIN BLOOM: NIESAMOWITA HISTORIA SAM BLOOM	20:30 WESELE
12 X	WT	14:00 WESELE	16:30 GAGARINE	18:30 PENGUIN BLOOM: NIESAMOWITA HISTORIA SAM BLOOM	20:30 WESELE
13 X	ŚR	14:30 GAGARINE	16:30 PENGUIN BLOOM: NIESAMOWITA HISTORIA SAM BLOOM	18:30 GAGARINE	20:30 WESELE
14 X	CZW	14:00 PENGUIN BLOOM: NIESAMOWITA HISTORIA SAM BLOOM	16:00 WESELE	18:30 GAGARINE	20:30 PENGUIN BLOOM: NIESAMOWITA HISTORIA SAM BLOOM



ZEBY NIE BYŁO ŚLADÓW | Polska/Czechy/Fr. 2021, 165 min., reż. Jan P. Matuszyński

wyk.: Mateusz Górski, Tomasz Ziętek, Aleksandra Konieczna, Tomasz Kot

Polski kandydat do Oscara. Historia Grzegorza Przemyska, który w 1983 r., zatrzymany i ciężko pobity przez patrol milicyjny, umiera po dwóch dniach agonii. Komunistyczny reżim usiłuje obarczyć winą pracowników pogotowia.



FATIMA | Portugalia/USA 2020, 113 min., reż. Marco Pontecorvo, wyk.: Harvey Keitel, Goran Višnjić, Sônia Braga

Trwa I wojna światowa. W niewielkim portugalskim mieście Fatima Matka Boska objawia się trójce dzieci i przekazuje im trzy tajemnice. Prawdę o tych wydarzeniach próbują ukryć, zarówno nie dający w nie wiary rodzice dzieci, jak i urzędnicy państwowi.

NIEFORTUNNY NUMEREK LUB SZALONE PORNO

Rum./Chorw./Czechy 2021, 106 min. reż. Radu Jude wyk.: Katia Pascariu, Claudia Ieremia, Olimpia Malai

Złoty Niedźwiedź Berlinale 2021. Filmowy traktat o pornografii, obsceniczności i perwersji. Nauczycielka prestiżowego liceum zmaga się z konsekwencjami wycieku sekstaśmy z jej udziałem.



KINO SENIORA: TEŚCIOWIE

Polska 2021, 81 min., reż. Kuba Michalczuk, wyk.: Maja Ostaszewska, Marcin Dorociński, Iza Kuna, Adam Woronowicz

Szalona opowieść o tym, co się może wydarzyć, gdy puszczają nerwy i jednoznacznie błyskotliwa obserwacja społeczna. Film o konfrontacji dwóch światów, który pokazuje w lekki sposób całą masę naszych przywar, kompleksów i uprzedzeń.

KINO DZIECI: NAWET MYSZY IDĄ DO NIEBA | JAK OCALIĆ SMOKA | DZIKI ZACHÓD CALAMITY JANE | MAMA MU WRACA DO DOMU | opisy filmów w odrębnej broszurze



MŁODY ILUZIONISTA: CZARNY MŁYN

Polska 2021, 100 min., 9+, reż. Mariusz Palej, wyk.: Iwo Wiciński, Pola Galica – Galoch, Borys Wiciński

Grupa przyjaciół mieszka w małym miasteczku, w którym przeżycie czegoś ekscytującego graniczy z cudem. Kiedy, mimo ostrzeżeń, wchodzą na zakazany teren Czarnego Młyna, ich wakacje zmieniają się nie do poznania.

GAGARINE | Francja 2020, 95 min., reż. Fanny Liatard / Jeremy Trouilh, wyk.: Alseni Bathily, Lyna Khoudiri, Jamil McCraven

16-letni Yuri spędził całe życie w Gagarine Towers, rozległym kompleksie mieszkaniowym z czerwonej cegły. Kiedy plany rozbioru domu i eksmisji jego społeczności stają się rzeczywistością, Yuri postanawia stawić temu opór.



PENGUIN BLOOM: NIESAMOWITA HISTORIA SAM BLOOM

Australia/USA 2020, 95 min., reż. Glendyn Ivin, wyk.: Naomi Watts, Jacki Weaver, Andrew Lincoln

Sam Bloom ulega nieszczyśliwemu wypadkowi. W domu jej i jej rodziny pojawia się jednak niespodziewany gość, który zmieni życie Bloomów, a także pomoże odkryć im na nowo jego radość i sens.

WESELE | Polska/Lotwa 2021, reż. Wojciech Smarzowski

wyk.: Agata Kulesza, Robert Więckiewicz, Michalina Łabacz, Mateusz Więclawek, Arkadiusz Jakubik, Andrzej Chyra

Historia miłości tak mocnej, że przekracza granice, nie mieści się w ramach i jest silniejsza od wszelkich barier. Szczere spojrzenie na współczesny świat, a także dramatyczna podróż w przeszłość, która nikomu nie pozostanie obojętna



OPERA & BALET W KINIE: CARMEN Georges Bizet, 192 min. (w tym 1 przerwa).

Opera National de Paris 2019, wyk.: Elina Garanča, Roberto Alagna, Maria Agresta, Ildar Abdrazakov

Retransmisja z Opery Paryskiej. Przedstawieniem „Carmen” G. Bizeta rozpocznie się sezon 2021–22 cyklu „Opera & Balet w kinie”. Od 9 X do 11 VI zostanie pokazanych w sumie 12 spektakli, nie tylko z Paryża, ale również z mediolańskiej La Scali, Opery Wiedeńskiej i Festiwalu w Salzburgu. Po raz pierwszy w historii polscy widzowie kinowi będą mogli obejrzeć retransmisję przedstawienia z Zielonego Wzgórza, czyli z Festiwalu w Bayreuth.



KLASYKA WARNER BROS: TRAMWAJ ZWANY POŻĄDANIEM

USA 1951, 122 min., reż. Elia Kazan, wyk.: Marlon Brando, Vivien Leigh, Kim Hunter

Film na podstawie sztuki Tennessee Williamsa, nagrodzony czterema Oscarami. Blanche przyjeżdża do Nowego Orleanu, aby odwiedzić siostrę Stellę. Podczas pobytu popada w konflikt z jej mężem.

Zapowiedzi:

16 X godz.16:30 | WIELCY KOMPOZYTORZY: W POSZUKIWANIU CHOPINA

Wielka Brytania 2014, 119 min., reż. Phil Grabsky

W dniach 2-23 X 2021 odbędzie się XVIII KONKURS CHOPINOWSKI. Z tej okazji przypomni znakomity dokument Phila Grabsky'ego o Fryderyku Chopinie. Film powstał dzięki współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina (NIFC), a jego istotna część została zrealizowana podczas koncertów organizowanych w ramach obchodów 200. rocznicy urodzin kompozytora.



17 X godz.16:50 | WIELKA SZTUKA NA EKRANIE: SŁONECZNIKI. TAJEMNICA VAN GOGHA

Wielka Brytania 2020, 87 min., reż. David Bickerstaff

Słoneczniki to obraz, który rozpoznaje każdy. Należą do najświetniejszych dzieł Van Gogha i są jednym z najbardziej ikonicznych obrazów na świecie. Van Gogh namalował te kwiaty 11 razy. Na niezwyklej wystawie w Muzeum Van Gogha w Amsterdamie, przyjrano się na nowo pięciu wersjom słoneczników w wazonie.

